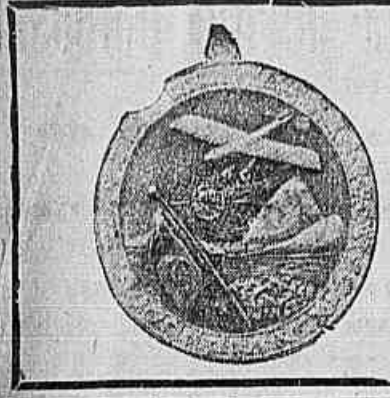


100

Qual o mais completo avião brasileiro?



"CORREIO DA MANHÃ"

Qual o mais completo avião brasileiro?

Medalha oferecida pela firma

Ernani Figueira & Companhia

Nome

Militar ou Civil?

BILHETE DE LISBOA

O livro brasileiro em Portugal — Autores mais lidos —
A popularidade de Coelho Netto e Catullo Cearense —
O convênio assinado entre as duas nações amigas —
Os prejuízos morais do Brasil devido ao abuso de certos negociantes portugueses — Uma denúncia grave.

(Luiz Edmundo)

Fevereiro de 1929.

Em Lisboa um número bem grande de livrarias. Nenhuma, porém, nas proporções católicas da nossa Garnier, da Leite Ribeiro ou Casa Alves. O tipo, em geral, da livraria castiella — duas vitrines, uma porta no centro, um balcãozinho no fundo...

Assim são, com pequenas variantes, a Portuguesa, a Bertrand, a Antonio Maria Pereira, a Fern, a Teixeira dos Restauradores, a Moraes, etc.

Centros de reunião e de palestra onde ferve a polêmica, o debate literário, não raro a intriga amorosa pela creatura da calça, pestana, forte, a sombra do inevitável buço lisboeta a manchar-lhe o sobre-lábio cor de jumbo, são ali, todas, de agradável aspecto, desde a intimidade das interiores, apinhadas, sempre, de livros e de gente.

Então, de reunião e de palestra onde ferve a polêmica, o debate literário, não raro a intriga amorosa pela creatura da calça, pestana, forte, a sombra do inevitável buço lisboeta a manchar-lhe o sobre-lábio cor de jumbo, são ali, todas, de agradável aspecto, desde a intimidade das interiores, apinhadas, sempre, de livros e de gente.

Então, de reunião e de palestra onde ferve a polêmica, o debate literário, não raro a intriga amorosa pela creatura da calça, pestana, forte, a sombra do inevitável buço lisboeta a manchar-lhe o sobre-lábio cor de jumbo, são ali, todas, de agradável aspecto, desde a intimidade das interiores, apinhadas, sempre, de livros e de gente.

Então, de reunião e de palestra onde ferve a polêmica, o debate literário, não raro a intriga amorosa pela creatura da calça, pestana, forte, a sombra do inevitável buço lisboeta a manchar-lhe o sobre-lábio cor de jumbo, são ali, todas, de agradável aspecto, desde a intimidade das interiores, apinhadas, sempre, de livros e de gente.

Então, de reunião e de palestra onde ferve a polêmica, o debate literário, não raro a intriga amorosa pela creatura da calça, pestana, forte, a sombra do inevitável buço lisboeta a manchar-lhe o sobre-lábio cor de jumbo, são ali, todas, de agradável aspecto, desde a intimidade das interiores, apinhadas, sempre, de livros e de gente.

Então, de reunião e de palestra onde ferve a polêmica, o debate literário, não raro a intriga amorosa pela creatura da calça, pestana, forte, a sombra do inevitável buço lisboeta a manchar-lhe o sobre-lábio cor de jumbo, são ali, todas, de agradável aspecto, desde a intimidade das interiores, apinhadas, sempre, de livros e de gente.

Então, de reunião e de palestra onde ferve a polêmica, o debate literário, não raro a intriga amorosa pela creatura da calça, pestana, forte, a sombra do inevitável buço lisboeta a manchar-lhe o sobre-lábio cor de jumbo, são ali, todas, de agradável aspecto, desde a intimidade das interiores, apinhadas, sempre, de livros e de gente.

Então, de reunião e de palestra onde ferve a polêmica, o debate literário, não raro a intriga amorosa pela creatura da calça, pestana, forte, a sombra do inevitável buço lisboeta a manchar-lhe o sobre-lábio cor de jumbo, são ali, todas, de agradável aspecto, desde a intimidade das interiores, apinhadas, sempre, de livros e de gente.

Então, de reunião e de palestra onde ferve a polêmica, o debate literário, não raro a intriga amorosa pela creatura da calça, pestana, forte, a sombra do inevitável buço lisboeta a manchar-lhe o sobre-lábio cor de jumbo, são ali, todas, de agradável aspecto, desde a intimidade das interiores, apinhadas, sempre, de livros e de gente.

Então, de reunião e de palestra onde ferve a polêmica, o debate literário, não raro a intriga amorosa pela creatura da calça, pestana, forte, a sombra do inevitável buço lisboeta a manchar-lhe o sobre-lábio cor de jumbo, são ali, todas, de agradável aspecto, desde a intimidade das interiores, apinhadas, sempre, de livros e de gente.

Então, de reunião e de palestra onde ferve a polêmica, o debate literário, não raro a intriga amorosa pela creatura da calça, pestana, forte, a sombra do inevitável buço lisboeta a manchar-lhe o sobre-lábio cor de jumbo, são ali, todas, de agradável aspecto, desde a intimidade das interiores, apinhadas, sempre, de livros e de gente.

Então, de reunião e de palestra onde ferve a polêmica, o debate literário, não raro a intriga amorosa pela creatura da calça, pestana, forte, a sombra do inevitável buço lisboeta a manchar-lhe o sobre-lábio cor de jumbo, são ali, todas, de agradável aspecto, desde a intimidade das interiores, apinhadas, sempre, de livros e de gente.

Então, de reunião e de palestra onde ferve a polêmica, o debate literário, não raro a intriga amorosa pela creatura da calça, pestana, forte, a sombra do inevitável buço lisboeta a manchar-lhe o sobre-lábio cor de jumbo, são ali, todas, de agradável aspecto, desde a intimidade das interiores, apinhadas, sempre, de livros e de gente.

Então, de reunião e de palestra onde ferve a polêmica, o debate literário, não raro a intriga amorosa pela creatura da calça, pestana, forte, a sombra do inevitável buço lisboeta a manchar-lhe o sobre-lábio cor de jumbo, são ali, todas, de agradável aspecto, desde a intimidade das interiores, apinhadas, sempre, de livros e de gente.

Então, de reunião e de palestra onde ferve a polêmica, o debate literário, não raro a intriga amorosa pela creatura da calça, pestana, forte, a sombra do inevitável buço lisboeta a manchar-lhe o sobre-lábio cor de jumbo, são ali, todas, de agradável aspecto, desde a intimidade das interiores, apinhadas, sempre, de livros e de gente.

Então, de reunião e de palestra onde ferve a polêmica, o debate literário, não raro a intriga amorosa pela creatura da calça, pestana, forte, a sombra do inevitável buço lisboeta a manchar-lhe o sobre-lábio cor de jumbo, são ali, todas, de agradável aspecto, desde a intimidade das interiores, apinhadas, sempre, de livros e de gente.

Então, de reunião e de palestra onde ferve a polêmica, o debate literário, não raro a intriga amorosa pela creatura da calça, pestana, forte, a sombra do inevitável buço lisboeta a manchar-lhe o sobre-lábio cor de jumbo, são ali, todas, de agradável aspecto, desde a intimidade das interiores, apinhadas, sempre, de livros e de gente.

Então, de reunião e de palestra onde ferve a polêmica, o debate literário, não raro a intriga amorosa pela creatura da calça, pestana, forte, a sombra do inevitável buço lisboeta a manchar-lhe o sobre-lábio cor de jumbo, são ali, todas, de agradável aspecto, desde a intimidade das interiores, apinhadas, sempre, de livros e de gente.

Então, de reunião e de palestra onde ferve a polêmica, o debate literário, não raro a intriga amorosa pela creatura da calça, pestana, forte, a sombra do inevitável buço lisboeta a manchar-lhe o sobre-lábio cor de jumbo, são ali, todas, de agradável aspecto, desde a intimidade das interiores, apinhadas, sempre, de livros e de gente.

Então, de reunião e de palestra onde ferve a polêmica, o debate literário, não raro a intriga amorosa pela creatura da calça, pestana, forte, a sombra do inevitável buço lisboeta a manchar-lhe o sobre-lábio cor de jumbo, são ali, todas, de agradável aspecto, desde a intimidade das interiores, apinhadas, sempre, de livros e de gente.

Então, de reunião e de palestra onde ferve a polêmica, o debate literário, não raro a intriga amorosa pela creatura da calça, pestana, forte, a sombra do inevitável buço lisboeta a manchar-lhe o sobre-lábio cor de jumbo, são ali, todas, de agradável aspecto, desde a intimidade das interiores, apinhadas, sempre, de livros e de gente.

Então, de reunião e de palestra onde ferve a polêmica, o debate literário, não raro a intriga amorosa pela creatura da calça, pestana, forte, a sombra do inevitável buço lisboeta a manchar-lhe o sobre-lábio cor de jumbo, são ali, todas, de agradável aspecto, desde a intimidade das interiores, apinhadas, sempre, de livros e de gente.

Então, de reunião e de palestra onde ferve a polêmica, o debate literário, não raro a intriga amorosa pela creatura da calça, pestana, forte, a sombra do inevitável buço lisboeta a manchar-lhe o sobre-lábio cor de jumbo, são ali, todas, de agradável aspecto, desde a intimidade das interiores, apinhadas, sempre, de livros e de gente.

Então, de reunião e de palestra onde ferve a polêmica, o debate literário, não raro a intriga amorosa pela creatura da calça, pestana, forte, a sombra do inevitável buço lisboeta a manchar-lhe o sobre-lábio cor de jumbo, são ali, todas, de agradável aspecto, desde a intimidade das interiores, apinhadas, sempre, de livros e de gente.

Então, de reunião e de palestra onde ferve a polêmica, o debate literário, não raro a intriga amorosa pela creatura da calça, pestana, forte, a sombra do inevitável buço lisboeta a manchar-lhe o sobre-lábio cor de jumbo, são ali, todas, de agradável aspecto, desde a intimidade das interiores, apinhadas, sempre, de livros e de gente.

Então, de reunião e de palestra onde ferve a polêmica, o debate literário, não raro a intriga amorosa pela creatura da calça, pestana, forte, a sombra do inevitável buço lisboeta a manchar-lhe o sobre-lábio cor de jumbo, são ali, todas, de agradável aspecto, desde a intimidade das interiores, apinhadas, sempre, de livros e de gente.

Para ler

no bonde

Em Portugal, segundo uma

correspondência, recha grande

indignação pela falta de pro

tecção as irruções.

— Mas lá não há Sociedade

Protetora dos Animais? per

guntamos ao senador Thomas

Rodrigues.

— E ele, retorcendo os bigodes:

— Ha, mas depois do governo

do Morrinho, que era um dos

protegidos, parece que se desol

veio.

— Mas não se desolou, pois

se não amavel o as suas opiniões

maravilhosas sobre o Brasil. Va

mos ao valor do livro brasileiro

em Portugal, e, sobretudo, a po

pularidade dos mestres da nossa

literatura no país de Camões e

Gago Coutinho.

— Vejamos, por exemplo, como se

conhece, por aqui, Alberto de

Oliveira, príncipe dos nossos po

etas, traduzido em varios idiomas,

citado em varias encyclopedias

estrangeiras...

— Ha, mas a rua da Trindade, n. 40,

certo livro chamado Valença, a

quem muito devemos e a quem

muito queremos. E um alfarrab

deco, descobridor de raridades bibli

ograficas.

— Pois, certa vez, diante delle que

vivo, afinal, ha muitos annos,

mettido entre livros, saltando, do

lidos, o nome do nosso grande

poeta de Vinyanga da porta.

— Alberto de Oliveira? Tam

bem? diz elle. E o poeta? Tem

graça! E está-se a ver que rijo

e bello como o nosso... E tam

tem consil?

— Não tanto, menos consil,

meu caro, porém, talvez, muito

mais poeta...

— Amigo Valença sarapantado,

pendo ambas as mãos á cabeça:

— Mala poeta! Homens! E o

não conheço! Como pôde lá ter

se?

— Olha-me, sorrindo, com gesto

muito se o livro brasileiro em

Portugal não livres de todo e

qualquer direito no Brasil e

vice-versa.

— Tal convenio, entretanto, para

o de accordo com a nossa mani

factualidade, deve de qualquer ma

neira ser respeitado, repetido, me

mo, com todas as nações amigas,

afim de que se abram, de vez,

e de par em par, as portas da

nossa alfândega ás boas obras

vindas de qualquer parte do mun

do. O que urge, porém, é remo

del-o em bases que não deixem

margem a criminosos abusos como

os que nos propomos a revelar.

— Salvo os que se interessam

pelo livro português, no Brasil,

esta coisa tristissima, o que pesa

na tonalidade de verdadeiramente

fantastica, que Portugal agora ex

porta para o Brasil, por estes

primeiros annos de accordo adu

aneiro, em materia de obra im

pressora, não é a brochura portu

guesa, por nós tão anciadamente

desajada e querida, o original que

reclamamos, sempre, á literatura

sua e forte dos nossos irmãos

em sangue e lingua, mas, a tra

dução vil do romance estrange

ro, rabeçada, ás pressas, por no

mes que, em geral, apenas repre

sentam para o editor, a garantia

de um trabalho rapido, e certam

ente mal pago; a deturpação do

obra gloriosa, em verdade

desfalecida e feita, apenas, com

a avidez commercial de gozar uma

regalia fiscal que talvez não ex

ista amanhã.

— Foi para fazer, dentro do nosso

tal, concorrência tão pouco lei

a autores que nos são particula

mente queridos como Antonio

Francos, Gabriel d'Annunzio, Blas

co Ibañez, Bernard Shaw e que

bo que o Brasil levanta, de

boa fé, a pauta das alfândegas

para os livros impressos em Por

tugal? Não. Não foi. Seria um

absurdo. Era como se o Estado

resolvesse applicar direitos adu

gatorios pela entrada, em nossa

terra, das estatuetas de Praxíteles,

Miquel Angelo e Rodin, obras de

arte autenticas e gloriosas, isen

tando das minutas taxas adu

aneiras, todas as réas reprodu

ções mercantis que sobre as

mesmas se fizesse, vindas de qual

quer fabrica sem a menor noção

de competência e de arte!

— O Fúoco, no original, escripto

por Gabriel d'Annunzio, custando,

MARIZ E BARROS

"Correio da Manhã"

A Lavoura e Commercio, o tra

dição do orgão mineiro, em sua

edição de 24, disse o seguinte:

— "O Correio da Manhã" passa

de mãos. O sr. Paulo Bitten

court — O Correio da Manhã,

o brilhante matutino carioca,

acaba de passar de propriedade.

— Mercês especial releve essa no

ticia. Tantas vezes circularam

sempre, em torno de uma possivel

venda do velho jornal do Rio, que

a sua transference da proprieda

de, agora, não pôde passar sem

um registro destacado.

— O Correio da Manhã passa á

propriedade do sr. Paulo Bitten

court, filho do dr. Edmundo Bitten

court, cuja propriedade e orien

tação esteve o Correio até

esta data.

— O novo director do Correio da

Manhã, sr. Paulo Bitten court, de

mesmo programma traçado desde

o inicio da publicação do jornal e

traz, como credenciaes, um pas

sado de 18 annos de trabalho

e de sacrificio.

— E só por isso o novo director

do Correio da Manhã já tem em

seu favor uma segura caracteris

tica de honradez e de empenho.

— A qual, por certo, não faltar

á inesquecivel estimulação da

sympathia e do amparo popu

lar.

— O Jornal do Petrópolis assim

se manifestou em seu numero

14 do corrente:

— "Por certo de hontem, o dr. Ed

mundo Bitten court, o velho ba

chador das lides da propriedade,

colhendo-se aos bastidores, entre

os braços mais jovens e agora

mais vigorosos de seu filho Pau

lo Bitten court, o novo director

do Correio da Manhã, um dos jo

rnais brasileiros que mais pre

stigio, de facto, conseguiu no pa

iz, chegando á impôr-se como uma

verdadeira força em varias qua

lidades que agitam a patria inte

ra em surtos de energia foga e

indomável.

— Segundo sabemos hontem, no

Thesouro, seria afastados dos

seus cargos quaisquer funcio

narios da Pagadoria sobre os

quos recaiam suspeitas á admi

nistração do Thesouro.

— Foi designado para 1.º Pagador

o sr. Raymundo Serra, cujo no

me apparece nos aluidos che

ques, que nessa situação ficará

até que se verifique se elle é ou

não culpado.

— Segundo sabemos hontem, no

Thesouro, seria afastados dos

seus cargos quaisquer funcio

narios da Pagadoria sobre os

quos recaiam suspeitas á admi

nistração do Thesouro.

— Foi designado para 1.º Pagador

o sr. Raymundo Serra, cujo no

me apparece nos aluidos che

ques, que nessa situação ficará

até que se verifique se elle é ou

não culpado.

— Segundo sabemos hontem, no

Thesouro, seria afastados dos

seus cargos quaisquer funcio

narios da Pagadoria sobre os

quos recaiam suspeitas á admi

nistração do Thesouro.

— Foi designado para 1.º Pagador

o sr. Raymundo Serra, cujo no

me apparece nos aluidos che

ques, que nessa situação ficará

até que se verifique se elle é ou

não culpado.

— Segundo sabemos hontem, no

Thesouro, seria afastados dos

seus cargos quaisquer funcio

narios da Pagadoria sobre os

quos recaiam suspeitas á admi

nistração do Thesouro.

— Foi designado para 1.º Pagador

o sr. Raymundo Serra, cujo no

me apparece nos aluidos che

E entre elas estava o que devia trail-o!

Um redactor do "Correio da Manhã", fazendo parte de uma turma de mata-mosquitos, constata a inefficiencia das medidas postas em pratica pela sciencia official

Café quinado Beirão; mesmo em doentes cansados de usar injeções e outros remédios anunciados.
Usa-se em Licor ou Pílulas.
(14145)

CORREIO SPORTIVO

Football - Turf - Atletismo - Remo - Water-polo - Tennis - Basketball - Box - Volleyball - Cyclismo e outros sports

TURF

A CORRIDA DE DOMINGO NA CAPITAL PAULISTA

O programma organizado

Para a corrida que se realizará no próximo domingo, na capital paulista, foi organizado o seguinte programma:

Premio Progreddor — 3.000\$000 — 1.000 metros.

1	Santillana	53
2	Sardou	53
3	Embruna	48
4	La Barone	48
5	Dynamos III	50
6	Mascotte IV	50
7	Dunillo	50

Premio Extra — 3.500\$000 — 1.000 metros.

1	Dante	53
2	Defensora	53
3	Tocata	53
4	Juca Tigre	55
5	Pompeia	55
6	Mateira	55

Premio Intim — 5.000\$000 — 900 metros.

1	Itapua	53
2	Ian	53
3	Lagrima	51
4	Pietum	51
5	Belatista	51
6	Ubia	51

Premio Excelsior — 3.000\$000 — 1.700 metros.

1	Encantadora	49
2	Boer	56
3	Fairy Fly	50
4	Strategy	54
5	Baculan	58
6	Salamine	49

Premio Consolidação — 3.000\$000 — 1.600 metros.

1	Lando Fleure	53
2	Blejo	56
3	Embruna	51
4	Graciosa	52
5	Good Bye	52
6	Paulina	56
7	Neuben	52
8	Irish Poppy	49

Grande premio Presidente do Estado — 15.000\$000 — 3.000 metros.

1	Pons	50
---	------	----

Premio Combinação — 3.500\$000 — 1.700 metros.

1	Iso	47
2	Harmonico	49
3	El Fibe	50
4	Elle	54
5	Percy	51
6	Cabiria	51
7	Chypre	52
8	Superfino	52

Premio Emulação — 4.000\$000 — 1.800 metros.

1	Repato	54
2	Pepillo	55
3	Clodigero	55
4	Libador	56
5	Pocartina	56

Premio Imprensa — 5.000\$000 — 2.000 metros.

1	Guape	50
2	Saracendore	50
3	Belator	51
4	Frager	51
5	Bellona	49

Premio Experiencia — 3.000\$000 — 1.600 metros.

1	Solariega	54
2	Judith	52
3	Golden Boy	56
4	Bagatello	56
5	Gondoleiro	56
6	Intrusa	52

O primeiro parê se realizou a 1/2 da tarde em ponto.

Comissão de corridas

A comissão de corridas resolveu conceder matrículas de proprietários aos senhores de propriedade de cavalos nascidos depois de 1º de julho de 1928 — Fuzara, Eros, Ulysses, Itapeva, Viday, Predileto, Puritano, Petulante, Preciosa, Político e Kiri-Kiri.

Outubro 12 — Premio Jockey-Club de Buenos Aires — 500\$000 aos 2º — 1.700 metros — Produtos argentinos nascidos depois de 1º de julho de 1928 — Fuzara, Eros, Ulysses, Itapeva, Viday, Predileto, Puritano, Petulante, Preciosa, Político e Kiri-Kiri.

As libras argentinas

Resultado das inscrições para o premio concedido pelo Jockey-Club de Buenos Aires, para o anno de 1929:

Junho 9 — Premio Republica Argentina — 650\$000 aos 2º — 1.700 metros — Produtos argentinos nascidos depois de 1º de julho de 1928 — Fuzara, Eros, Ulysses, Itapeva, Viday, Predileto, Puritano, Petulante, Preciosa, Político e Kiri-Kiri.

Outubro 12 — Premio Jockey-Club de Buenos Aires — 500\$000 aos 2º — 1.700 metros — Produtos argentinos nascidos depois de 1º de julho de 1928 — Fuzara, Eros, Ulysses, Itapeva, Viday, Predileto, Puritano, Petulante, Preciosa, Político e Kiri-Kiri.

O CLASSICO CRIADORES, REALIZADO EM BUENOS AIRES

Como se aprecia um grande dia de corrida capital

"La Nación", em seu numero de 20 do corrente, assim descreve o dia de corridas de criadores no hipodromo de Palermo:

"Com as cinco eguas, cuja intervenção no premio Criadores se havia anunciado com autoridade, também se apresentou a última hora, a egua Angela Maria, de sorte que foram seis as competidoras que entraram na pista para a disputa de corridas de partidas. Desde o principio, as preferencias do publico se inclinaram pela parêla do trenador Maschio, formada pelas eguas Clásica e Poblana, as duas conquistando, nessa ordem, as duas primeiras colocações, responderam, plenamente, a coherencia que lhes dispensou a coherencia.

A saída houve offereceu grande dificuldade e na primeira tentativa o grupo se pôs em movimento com Clásica e Muchacha nas primeiras posições. Esta, energicamente solicitada pelo seu trenador, deu-se um pouco de impulso e chegou a primeira posição em segundo, a um corpo apenas da poeira. Um pouco mais adiante as duas eguas se destacaram do resto do lote e Berenjena, que era a mais próxima perseguidora das poeiras, corria a tres corpos de Clásica. Mais atrás corria colada a uma mesma linha, Zaira e Poblana, ao passo que Angela Maria fechava a marcha do lote. Essa ordem se manteve até a última curva, onde Berenjena inclinou Clásica e a irmã do El Maestro correspondendo, com rapidez ao apelo do seu piloto. Já em plena recta, Clásica não teve mais dificuldade em dominar a poeira de Canal e passou a puxar a corrida muito à vontade. Clásica continuou o seu galope triumphal, pela rua, enquanto Poblana, também avançando rapidamente afim de assegurar a segunda colocação, o que conseguiu a mais de um corpo da sua companheira de corrida. Angela Maria, em rápida entrada, colou-se em terceiro, seguida de Zaira, Berenjena e Muchacha. A vencedora percorreu os 1.000 metros no optimo tempo de 56 segundos.

O resultado geral foi o seguinte:

Clásico Criadores — 10.000 pesos a 1º: 2.000 a 2º, e 1.000 a 3º — 1.000 metros.

G. P.

1. Clásica, alazã, 4 anos, 55 ks. por Tiny e Divinidade da Coudelaria La Zaira, 50 E. 6.077 2.042

2. Poblana, 51, J. 6.077 2.042

3. Angela Maria, 55, S. P. 6.077 2.042

4. Berenjena, 54, M. 6.077 2.042

5. Muchacha, 54, M. 6.077 2.042

6. Zaira, 50 E. 6.077 2.042

7. Orduña, 51, J. 6.077 2.042

8. Loma, 54, M. 6.077 2.042

9. Muchacha, 54, M. 6.077 2.042

10. Canal, 51, J. 6.077 2.042

11. Totales, 51, J. 6.077 2.042

12. Berenjena, 54, M. 6.077 2.042

13. Loma, 54, M. 6.077 2.042

14. Muchacha, 54, M. 6.077 2.042

15. Zaira, 50 E. 6.077 2.042

16. Orduña, 51, J. 6.077 2.042

17. Loma, 54, M. 6.077 2.042

18. Muchacha, 54, M. 6.077 2.042

19. Zaira, 50 E. 6.077 2.042

20. Orduña, 51, J. 6.077 2.042

21. Loma, 54, M. 6.077 2.042

22. Muchacha, 54, M. 6.077 2.042

23. Zaira, 50 E. 6.077 2.042

24. Orduña, 51, J. 6.077 2.042

25. Loma, 54, M. 6.077 2.042

26. Muchacha, 54, M. 6.077 2.042

27. Zaira, 50 E. 6.077 2.042

28. Orduña, 51, J. 6.077 2.042

29. Loma, 54, M. 6.077 2.042

30. Muchacha, 54, M. 6.077 2.042

31. Zaira, 50 E. 6.077 2.042

32. Orduña, 51, J. 6.077 2.042

33. Loma, 54, M. 6.077 2.042

34. Muchacha, 54, M. 6.077 2.042

35. Zaira, 50 E. 6.077 2.042

36. Orduña, 51, J. 6.077 2.042

37. Loma, 54, M. 6.077 2.042

38. Muchacha, 54, M. 6.077 2.042

39. Zaira, 50 E. 6.077 2.042

40. Orduña, 51, J. 6.077 2.042

41. Loma, 54, M. 6.077 2.042

42. Muchacha, 54, M. 6.077 2.042

43. Zaira, 50 E. 6.077 2.042

44. Orduña, 51, J. 6.077 2.042

45. Loma, 54, M. 6.077 2.042

46. Muchacha, 54, M. 6.077 2.042

47. Zaira, 50 E. 6.077 2.042

48. Orduña, 51, J. 6.077 2.042

49. Loma, 54, M. 6.077 2.042

50. Muchacha, 54, M. 6.077 2.042

51. Zaira, 50 E. 6.077 2.042

52. Orduña, 51, J. 6.077 2.042

53. Loma, 54, M. 6.077 2.042

54. Muchacha, 54, M. 6.077 2.042

55. Zaira, 50 E. 6.077 2.042

56. Orduña, 51, J. 6.077 2.042

57. Loma, 54, M. 6.077 2.042

58. Muchacha, 54, M. 6.077 2.042

59. Zaira, 50 E. 6.077 2.042

60. Orduña, 51, J. 6.077 2.042

61. Loma, 54, M. 6.077 2.042

62. Muchacha, 54, M. 6.077 2.042

63. Zaira, 50 E. 6.077 2.042

64. Orduña, 51, J. 6.077 2.042

65. Loma, 54, M. 6.077 2.042

66. Muchacha, 54, M. 6.077 2.042

67. Zaira, 50 E. 6.077 2.042

68. Orduña, 51, J. 6.077 2.042

69. Loma, 54, M. 6.077 2.042

70. Muchacha, 54, M. 6.077 2.042

71. Zaira, 50 E. 6.077 2.042

72. Orduña, 51, J. 6.077 2.042

73. Loma, 54, M. 6.077 2.042

74. Muchacha, 54, M. 6.077 2.042

75. Zaira, 50 E. 6.077 2.042

76. Orduña, 51, J. 6.077 2.042

77. Loma, 54, M. 6.077 2.042

78. Muchacha, 54, M. 6.077 2.042

79. Zaira, 50 E. 6.077 2.042

80. Orduña, 51, J. 6.077 2.042

81. Loma, 54, M. 6.077 2.042

82. Muchacha, 54, M. 6.077 2.042

83. Zaira, 50 E. 6.077 2.042

84. Orduña, 51, J. 6.077 2.042

85. Loma, 54, M. 6.077 2.042

86. Muchacha, 54, M. 6.077 2.042

87. Zaira, 50 E. 6.077 2.042

88. Orduña, 51, J. 6.077 2.042

89. Loma, 54, M. 6.077 2.042

90. Muchacha, 54, M. 6.077 2.042

91. Zaira, 50 E. 6.077 2.042

92. Orduña, 51, J. 6.077 2.042

93. Loma, 54, M. 6.077 2.042

94. Muchacha, 54, M. 6.077 2.042

95. Zaira, 50 E. 6.077 2.042

96. Orduña, 51, J. 6.077 2.042

97. Loma, 54, M. 6.077 2.042

98. Muchacha, 54, M. 6.077 2.042

99. Zaira, 50 E. 6.077 2.042

100. Orduña, 51, J. 6.077 2.042

101. Loma, 54, M. 6.077 2.042

102. Muchacha, 54, M. 6.077 2.042

103. Zaira, 50 E. 6.077 2.042

104. Orduña, 51, J. 6.077 2.042

105. Loma, 54, M. 6.077 2.042

106. Muchacha, 54, M. 6.077 2.042

107. Zaira, 50 E. 6.077 2.042

108. Orduña, 51, J. 6.077 2.042

109. Loma, 54, M. 6.077 2.042

110. Muchacha, 54, M. 6.077 2.042

111. Zaira, 50 E. 6.077 2.042

112. Orduña, 51, J. 6.077 2.042

113. Loma, 54, M. 6.077 2.042

114. Muchacha, 54, M. 6.077 2.042

115. Zaira, 50 E. 6.077 2.042

116. Orduña, 51, J. 6.077 2.042

117. Loma, 54, M. 6.077 2.042

118. Muchacha, 54, M. 6.077 2.042

119. Zaira, 50 E. 6.077 2.042

120. Orduña, 51, J. 6.077 2.042

121. Loma, 54, M. 6.077 2.042

122. Muchacha, 54, M. 6.077 2.042

123. Zaira, 50 E. 6.077 2.042

124. Orduña, 51, J. 6.077 2.042

125. Loma, 54, M. 6.077 2.042

126. Muchacha, 54, M. 6.077 2.042

127. Zaira, 50 E. 6.077 2.042

128. Orduña, 51, J. 6.077 2.042

129. Loma, 54, M. 6.077 2.042

130. Muchacha, 54, M. 6.077 2.042

CASA MARIALVA

FUNDADA EM 1904

132 - Rua 7 Setembro n. 132



Modelo 107

24\$ — Sapatos para senhoras, entrada baixa em pelica envernizada, preto, com laço de fita, na 33 a 40, com fivela mais 2\$00 em par.

O mesmo artigo para menina na 28 a 32, 2\$000 com fivela, mais 2\$000 em par. Pelo correio mais 2\$000.



Modelo 103

24\$ — Sapatos para senhoras, salto baixo com pulseira, em pelica envernizada, preto, na 33 a 40. O mesmo artigo em pelica marrom, mais 2\$000 em par. O mesmo artigo na 28 a 32, preço 2\$000, sendo em pelica marrom, preço 2\$400, pelo correio mais 2\$000.



Modelo 132

35\$ — Sapatos para senhoras, salto Luis XV, cubano, em naco bello, artigo fino numero 33 a 40.

Pelo Correio, mais 2\$500.



Modelo 130

35\$ — Sapatos para senhoras, salto Luis XV, cubano, em pelica azul ou pelica envernizada, havana, na 33 a 40. Pelo Correio, mais 2\$500.



Modelo 105

Alpercatas envernizadas, pretas, na 17 a 26, 8\$000

na 28 a 32, 8\$000

na 33 a 40, 10\$000



Modelo 133

23\$ — Sapato em pelica envernizada, preto, artigo fino na 33 a 40. O mesmo artigo em pelica azul ou pelica envernizada havana, preço 2\$00 pelo correio mais 2\$500.

F. Silva & Gonçalves

(6784)

Navegação do Rio São Francisco

DESPACHO DE MERCADORIAS

Empresa Viagem do São Francisco em trafego misto com as Estradas de Ferro Central, Oeste de Minas, Leopoldina, Rio de Sul-Mineira, e todas as demais filiadas à Companhia Ferroviária. Despachos de mercadorias entre as estações desta Estrada e todas as portos do Rio São Francisco e seus afluentes Rio Grande, Correntes e Preto.

Agência em Pirapora. Vapores todas as semanas. Informar: Avenida Rodrigues Alves, 431 — Raposa Viagem do São Francisco. (17844)

O MELHOR PAPEL FRANCEZ PARA CIGARROS

BRAUNSTEIN Frères, Fabricantes, PARIS

Fornecedores do Estado Francês e das principais Fabricas de Cigarros brasileiras de Papel para Cigarros em resmas e bobinas.

FUMADORES! estejam em todas as lojas de tabaco

"Zig-Zag" a primeira Marca do Mundo.

(3929)

(6510)

(17815)

(17817)

(17818)

(17819)

(17820)

(17821)

(17822)

(17823)

(17824)

(17825)

(17826)

(17827)

(17828)

(17829)

(17830)

(17831)

(17832)

(17833)

(17834)

(17835)

(17836)

(17837)

(17838)

(17839)

(17840)

(17841)

(17842)

(17843)

(17844)

(17845)

(17846)

(17847)

(17848)

(17849)

(17850)

(17851)

(17852)

(17853)

(17854)

(17855)

(17856)

(17857)

(17858)

(17859)

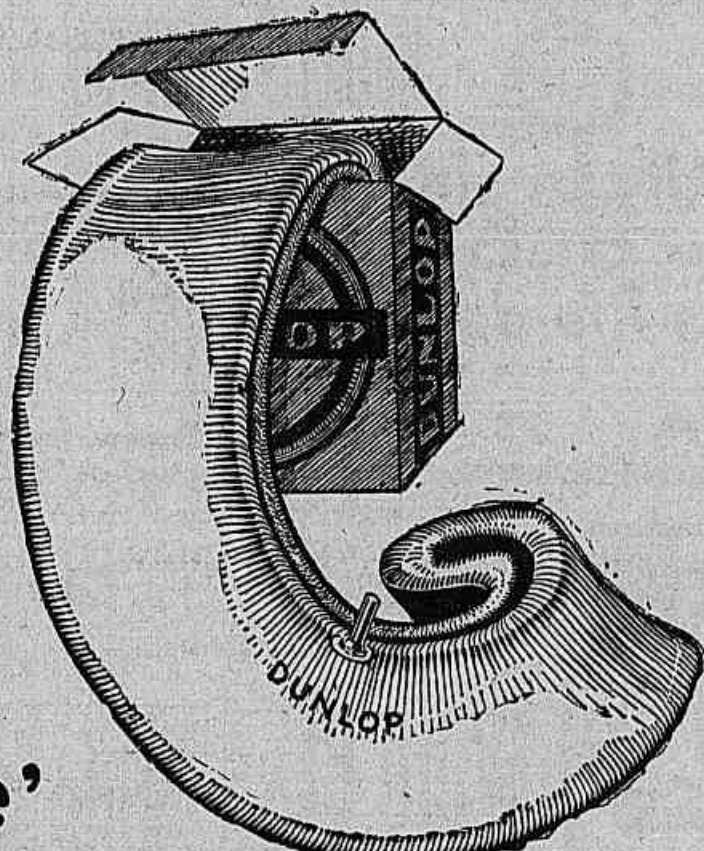
(17860)

(17861)

(17862)

Quanto tempo dura uma Camara?

Verifique a economia que lhe offerece a 'qualidade' da CAMARA



DUNLOP

BENZOLINA

MATA TRAÇAS E CUPIM
NOVO DESINFECTANTE em TABLETE não corrosivo. Age POR EXHALAÇÃO. Protege roupas, moveis, livros, etc.

Preço: 1\$500. — Nas casas de ferragens, Drograrias, Farmacias, etc.



Febres mysteriosas

Febre cryptogenica é toda elevação da temperatura, cuja natureza escapa aos meios de investigação medica.

Nestes ultimos tempos reduziram-se de modo patente as febres cryptogenicas, depois que os medicos passaram a pensar em pyelites, não se desculpando do exame microscopico da urina.

Nestes casos, os comprimidos Bayer de Helmitol fazem milagres. Basta tomar a dose indicada com ella preparada durante alguns dias para se mandar as fovas a impertinente febrilidade.

HELMITOL

(3218)

(17815)

(17817)

(17818)

(17819)

(17820)

(17821)

(17822)

(17823)

(17824)

(17825)

(17826)

(17827)

(17828)

(17829)

(17830)

(17831)

(17832)

(17833)

(17834)

(17835)

(17836)

(17837)

(17838)

(17839)

(17840)

(17841)

(17842)

Cães e Gatos...

Cavallos, bois e outras especies de animaes, quando atacados de lepra, sarna, gafeira, dermatos, piolhos, bernês, bicheiras e carrapatos, são rapida e radicalmente curados com o

Sabão Perdigueiro

FAZ RENASCEER O PELLO

Preço 2\$500, pelo Corrello 3\$500. Pedidos a Emilio Perestrelo, rua Uruguayana n. 66, Rio.

Cortinado Automatico

"DIXIE"

O melhor do mundo

RUA DO ROSARIO, 147

Tel. N. 6771

(17804)

UM GRANDE HOTEL COM PEQUENAS DIARIAS

HOTEL AVENIDA

Capacidade para 500 hospedes. O ponto mais central da cidade.

Agua corrente e telephone em todos os quartos. — Correspondencia com o Rio-Hotel e Hotel Vera Cruz.

DIARIAS A PARTIR DE 2\$000

End. Tel. Avenida — Telephone C. 4948

F. CABRAL PEIXOTO

Rio de Janeiro

PODE-SE READQUIRIR A VIRILIDADE?

Amigo leitor, se essa interrogação vos interessa, o Instituto BEAUGENDRE — caixa 24 — BAHIA, mediante 600 reis em sellos do correio, vos enviará discretamente, acompanhada de um graphico vici, a sua valiosa brochura, intitulada "IMPOTENCIA VIRIL E FRIEZA FEMININA", cuja leitura dissipará vossa duvida, além de garantir-vos a restauração e conservação de vossa virilidade, que constitui a virilidade.

A'SENHORAS

sortes hygienicas.

Casa Oswaldo Cruz

Rua 7 de Setembro, 213

Tel. Central 4677

Tossis? Tossae BRONCHITAL

Ap. D. N. S. P. — N. 396 — 571012.

Deposito: — RUA URUGUAYANA, 111

PHARMACIA HITTENCOURT

Pharmaceutico

Com longa pratica, desejo-se colgar para dar nome e trabalhar, aqui ou em qualquer Estado, Carta e H. B. Avenida Francisco Bicalho n. 216 — Orlândia.

BIOTONICO FONTOURA

DEBILIDADE GERAL

Frequente geral, em consequencia de excessivo trabalho ou de molestias agudas, graves: Palpitos, Anemia, Falta de Appetite, Constipação de ventre, Debilidade devida a perda de fluidos organicos.

Em todos estes casos o organismo necessita de um reconstituinte de accão rapida e certa, e por isso deve-se usar:

Biotonico Fontoura

cuja accão benéfica se manifesta logo nos primeiros dias de uso.

O MAIS COMPLETO FORTIFICANTE

(16781)

TANTO NA FALTA DE APPETITE

como nas DIGESTOES DIFICILIS

COMER BEM DORMIR MELHOR

CALLOS

Não importa quão doloroso seja o callo, o novo método acaba com a dor em 3 segundos. Uma gota do maravilhoso liquido científico e o callo se enrugando, desprendendo-se facilmente. Os medicos usam-no e o recomendam. A venda em toda a parte. Cuidado com as imitações!

V. S. tem dores?

TEM PRISAO DE VENTRE? TEM BRONCHITES?

Livrem-se de suas doencas e de suas dores

COMO?

POR MEIO DE:

HYDROTHERAPIA — banhos e duchas. MASSAGEM — manual, vibratória, electrica. CORRENTES — galvanica, faradica, sinusoidal, alta frequencia, diathermia, etc. RAYOS — ultra-violeta, infra-vermelho, banhos de luz. DIETA — apropriada. Esses processos são os mais efficazes no tratamento de Rheumatismo, Bronchites, Asma, Prisão de Ventre, debilidade geral, doencas das senhoras, etc., etc.

DR. JOHN LIPKE

Medico formado no Rio de Janeiro e na America do Norte, diplomado na sua especialidade na Alemanha e na Austria. DA consultor e dirige os tratamentos. Polos processos em clima medicinal das 5 ás 12 e das 4 ás 6 horas no INSTITUTO PHYSIO-TERAPICO.

Avenida Santa Souza, 111. (Próximo ao Colégio Militar). Consultas na cidade na Av. Rio Branco 137 sala 707-7a andar de 1 ás 3 1/2.

Orelândia.

(A 21929)

(5925)



Quando as Léguas Parecem Voar...

QUANDO os kilometros são vencidos... e a cidade vai ficando cada vez mais e mais longe... se no seu bolso repousar um SMITH & WESSON V. S. estará preparado para qualquer encontro...

A absoluta confiança que o revolver SMITH & WESSON inspira... e que foram as condições do momento, tornam-o o mais querido de todos no coração de milhões e milhões de homens que o usam. Enquanto os ladrões tornam as suas armas cada vez mais complicadas, o mecanismo do famoso revolver SMITH & WESSON progride em se tornando mais simples, mais forte e mais facil de ser conservado sem alterar as suas condições. Sua perfeição mechanica e a manuseabilidade ecotônica de seu perfeito equilibrio, são o resultado de certa de meio século de experiencias e estudos accurados.

Quando V. S. e todos aquellos, cujas vidas dependem da sua protecção, se acham na imminencia do perigo, é que poderão compreender o quanto vale ao homem estar armado com um revolver SMITH & WESSON, a arma mais perfeita do mundo.

Não deixe para amanhã. Procure hoje mesmo a melhor Casa de Armas da vizinhança e peça para que lhe mostrem o stock dos incomparáveis revólvers SMITH & WESSON

As armas nas maiores Casas de Armas de Portugal em todo o mundo!

SMITH & WESSON

FABRICANTES DE REVOLVERS

(13005)

LOTERIAS

Loteria da Capital-Federal

Esta geral dos premios da 7ª extracção, realizada em 27 de março de 1929, 116º do plano numero 28.

Prêmios sorteados

47.224\$ 60.000\$000

51.893 10.000\$000

15.327 6.000\$000

12.844 3.000\$000

14.286 2.000\$000

31.486 2.000\$000

35.440 2.000\$000

71.851 2.000\$000

76.104 2.000\$000

10 premios de 1.000\$000

3893 6486 8174 14666 18780

21392 35688 36201 52465 56392

23 premios de 500\$000

1087 3263 8444 9769 12217

12347 16569 20457 21106 24794

25789 28407 33675 35645 37718

87715 10261 42478 50924 54688

73 premios de 200\$000

243 616 723 814 1480

1824 20528 21251 3184 3818

6389 6742 7926 8886 8869

3404 10885 11865 12283 12493

12775 13851 14823 18106 18365

18354 19677 19800 21797 23238

23861 26317 26613 29570 34926

36394 37557 38012 39145 39382

42548 42888 43031 43885 44236

46328 48318 51130 51794 51875

55897 54651 54734 55075 55859

59340 60780 63638 64035 64237

65365 65376 65386 68700 68104

70641 71025 72436 73610 74143

Approximações

48123 6156 1.000\$000

51892 61894 500\$000

15216 15370 300\$000

12663 12885 200\$000

16395 16397 200\$000

31454 31436 200\$000

33023 33041 200\$000

71880 71882 200\$000

73103 73105 200\$000

Decimas

48121 48120 100\$000

51891 51890 80\$000

15211 15210 70\$000

12661 12660 40\$000

16391 16390 40\$000

31451 31450 40\$000

33021 33020 40\$000

71871 71870 40\$000

73101 73100 40\$000

Terminações

Todos os numeros terminados em 24 tem 10\$ e em 4 tem 5\$000

RODA DA FORTUNA

1º Premio... 8124-6

2º " 1893-24

3º " 5327-7

4º " 6396-24

5º " 2864-16

Mdoerno... 604-1

Rio... 298-25

Salteado... 24

Nova Garantia...

Fluminense... 609

Operaria... 172

Noite... 699

Caridade... 075

Mineira... 582

Nichero, 27-3-929. 137

A' Garantia...

Fluminense... 910

Operaria... 554

Noite... 869

Caridade... 408

Mineira... 332

Nichero, 27-3-929. 073

A'gave...

Estrella... 509

Cypreste... 560

Carioca... 908

Campista... 949

Mineira... 345

Nichero, 27-3-929. 974

Nicho...

Nicho... 27-3-929.

VARIANDO...

6595

ZANGÃO

11156

50 contos foram vendidos na Casa Carmo - á rua do Carmo, 68.

A'gave...

Estrella... 509

Cypreste... 560

Carioca... 908

Campista... 949

Mineira... 345

Nichero, 27-3-929. 974

Nicho...

Nicho... 27-3-929.

A'gave...

Estrella... 509

Cypreste... 560

Carioca... 908

Campista... 949

Mineira... 345

Nichero, 27-3-929. 974

Nicho...

Nicho... 27-3-929.

A'gave...

Estrella... 509

Cypreste... 560

Carioca... 908

Campista... 949

Mineira... 345

Nichero, 27-3-929. 974

ODEON GLORIA PALACIO MEM DE SA

HOJE

HOJE — uma deliciosa comédia da METRO GOLDWYN MAYE!

ELLESE
ELLAS— AILEEN PRINGLE —
— e LEW CODY

METRO-GOLDWYN-NEWS

Em número nove as bailarinas

HERMANAS GOMEZ

2ª FEIRA

Miguel
Sirogoff

Ver anúncio em separado

HORARIO: Fim — 2,10 — 4,40
— 6,20 — 8,00 — 10,00
FALCO: 4,90 — 0,20

SEMPRE DOIS GRANDES FILMS EM CADA PROGRAMA

Dois filmes de PRO GRAMMA

Marcella Albani

é a heroína desse romance lindo

SUA ULTIMA NOITE

ao lado de Werner Krauss

E também a divina

Norma Talmadge

no film da Select

Visão de Amor

No ODEON e no GLORIA

A Eleição de Miss Rio de Janeiro

Um film diferente em cada cinema — Única reportagem do que se passou no stadium do Fluminense F. C.

2ª FEIRA
Fazendo
Fila

Ver anúncio em separado

HOJE — DUAS UNICAS SESSÕES — às 3 horas da tarde e às 8 1/2 da noite.

GRANDE TRIUMPHO!

com o lindo film da British International Pictures

Moulin Rouge

— UM ROMANCE ALTAMENTE MORAL! —

A "estrela" do MOULIN ROUGE apaixonando-se pelo noivo de sua filha — reconhece o seu papel de Mãe e sacrifica-se!

Direção de E. A. DUPONT — com a grande artista

Olga Tschechowa

E' um PROG. SERRADOR

— OUVERTURE —

— com o Prologo

e a área "Ridi Pagliacci" — cantados — com a

— GRANDE ORCHESTRA —

OS CELMAS

acrobatas excêntricos

O maravilhoso artista

DERKA

que imita MISTINGUETT, RA-
CHEL, MILLER — etc.

E. & M. JOHN

músicos equilibristas

HOJE — UM LINDO PROGRAMA NOVO

1º film — o romance sacro — a VIDA DE JESUS — contada em um film de arte em 7 partes

CHRISTUS

com ORCHESTRA — e cantos sacros por — SOLISTAS E COROS

2º film — um delicioso conto de amor e de sacrifícios, com

Ronald Colman e Vilma Banky

no romance em 7 partes, do PROGRAMA SERRADOR (First National)

ANJO DAS SOMBRAS

DEPOIS DE AMANHÃ — Sabão — MARIDOS DE MENTIRA — da United Artists — PARAÍZO A BEIRA MAR — da Tiffany (P. Serrador) com RICARDO CORTEZ

CINE-THÉATRO

REPUBLICA

No Palco:

O Martyr do Calvario

COMPANHIA BRASIL CINEMATOGRAFICA

CAPITOLIO IMPERIO
HORARIO: 2-4-6-8-10 HORARIO: 2-4-6-8-10

HOJE PARAMOUNT JORNAL Nº 5354

JESUS
CHRISTO
O REI DOS REIS
A MAGNIFICA
EPOPEIA DO
CALVARIO
"THE
KING OF KINGS"RESURREIÇÃO
com
Rod La Rocque
Dolores
Del Rio
UNITED ARTISTS

A SEGUIR

Norma
TALMADGE
em
Peccadora
sem
Macula
UNITED ARTISTSAs férias
de Clara
com
CLARA
BOW
a menina
dos cabelos
de fogo
NEIL HAMILTONCinema Lapa
Av. Mem de Sá, 23-C. 2513VIDA DE
CHRISTO
film colorido, cantado e
com acompanhamento
de grande orquestra.Velhos
Amigos
drama colorido do prog.
Serrador.Sábado: CHU-CHIM-
CHOW, A FRANCEZI-
NHA e PIRATA PHAN-
TASMA.Cine Rio Branco
Cuz Senador Ezequiel 132 N. 1639Vida de
Christo
o melhor film que tem ap-
parecido, com acompa-
nhamento de grande orquestra
e com escolhido corpo co-
ral.

Procetas do Coração

com Ramon Novarro

A Setta Escarlata

7ª e 8ª episódios

NACIONAL
R. V. DA PATRIA, 335 — S. 0072

HOJE e AMANHÃ

MATINEES, DESDE 1 HORA:

VIDA DE CHRISTO

Film novo, colorido, em 7 partes, com acompanhamento
de grande orquestra e cantos sacros.

PAGINAS DA INFANCIA — Natural colorido. (A 20703)

THEATRO
LYRICO

Empresa N. Viggiani

Grande Companhia

Lyrica Italiana

(Empresa Centro Musical
de S. Paulo & Cia.)

HOJE

— A's 8 3/4 —

La Forza
del destinoOpera em 4 actos de
G. VerdiANITA CONTI — REIS E
SILVA — FRANCESCHI-
NI — BARRI — ARDU-
BAL LIMA — CARMASI
ZONZINI

Maestro Romeo Borzelli

Amãhã — 3 SESSOES

— às 8 e 10 hs.

Stabat
Mater

de Rossini

cantado, por todos os ar-
tistas e coro da companhia

Ave Maria

de Gounod

cantada por LIA ALES-
SANDRINIOs preços para estes es-
pectáculos, serão popula-
ríssimos — Poltronas, 70.

Sábado — CARMEN.

CINE MEYER

Paixão e Morte
de N. S. Jesus
Christo

film completo, coro harmonioso

MOLLY O'DAY, em:
MILAGRES DA FE

Film da Metro-Goldwyn

MATINEE, à 1 hora.

Sábado — "As Doas de Nova
York" (3226)Cinema Guarany
R. Frei Caneca, 133. T. N. 4263

HOJE

O melhor film da Vida de
ChristoNascimento, Vida, Paixão
e Morte de N. S. Jesus
ChristoFilm colorido da Pathé, em
7 actos1ª classe, 15\$00 — 2ª classe
10\$00. (A 20719)

HOJE

O melhor film da Vida de
ChristoNascimento, Vida, Paixão
e Morte de N. S. Jesus
ChristoFilm colorido da Pathé, em
7 actos1ª classe, 15\$00 — 2ª classe
10\$00. (A 20719)

Popular

(HOJE)

VIDA, PAIXÃO, MORTE E RE-
SURREIÇÃO DE N. S.
JESUS CHRISTO

CHAN E CASA DO TERROR

GRANDE ORCHESTRA E COR-
PO DE COROSTHEATRO RECREIO
EMPRESA A. NEVES & CIA

Hoje e Amanhã

A's 7 3/4 e 9 3/4

O MARTYR
DO
CALVARIOAPRESENTADA
COM SCENARIOS
NOVOS E PROPRIOS,
COMO JAMAIS FORAM VIS-
TOS, E INTERPRETADA
POR ELENCOS COMPOSTOS
DOS NOSSOS ME-
LHORES AR-
TISTAS

JESUS

PILATOS

JUDAS

EDMUNDO MAIA

CAIFAZ

OSWALDO NOVAES

DARIO

OLYMPIC BASTOS

LORCIO

PALITOS

MALCUS

VICENTE CELESTINO

MARIA

ELIZA CAMPOS

SAMARITANA-VERONICA

LUIZA FONSECA

S. JOÃO

GILI BRENNIER

ANJO

HENRIQUETA BRIEBA

MAGDALENA

ELDA PERES

E TODA A GRANDE COMPANHIA
DESTE THEATRO— DURANTE A CEIA CANTARÁ A
AVE-MARIA DE GOUNOD O PRIMEIRO
TENOR VICENTE CELESTINO —

O melhor desempenho, pelo melhor elenco, no melhor theatre

Amanhã A's 2 3/4 Amanhã

Brilhante Matinée

O Martyr do Calvario

Sabbado de Alleluia, Dom'ngo, Sempre

Manda quem póde

em continuação de seus grandes triumphos de cartaz.

THEATRO S. JOSÉ

Empresa Paschoa Segredo

— HOJE e Amanhã —

Sessões de 2 3/4, 7 3/4 e 9 3/4

Notáveis representações do immortal drama sacro
de EDUARDO GARRIDO:

O Martyr do Calvario

Principaes papeis: Jesus — MANOEL DURÃES; Virgem Maria — LIA BI-
NATTI; Magdalena — OLGA NAVARRO; Pilatos — ALVARO DE SOUZA; Ju-
das — AMADEU SANTARELLI; Caifaz — ARNALDO COUTINHO; Malchus —
MANOELINO TEIXEIRA; Veronica — AUGUSTA GUIMARÃES; Samaritana —
MARGARIDA DE OLIVEIRA; Anjo — DULCE DE ALMEIDA; Dario — AFFON-
SO STUART; Claudio — ROQUE DA CUNHA; Annã — FERNANDO RODRI-
GUES; Pedro — LEONARDO DE SOUZA; João — GEORGINA TEIXEIRA.

Montagem rigorosa! Scenários e indumentaria magníficos!

Direcção artistica: PROFESSOR EDUARDO VIEIRA

AVISO As representações de "O MARTYR DO CALVARIO" serão dadas
em sessões distintas, não realizando nesses dias o Theatro São
José exhibições cinematographicas.

PREÇOS — Camarote 30\$000; Poltronas 6\$000; Balcões 5\$000; Geras 2\$000.

Brevemente
O AJUDANTE
DO TZAR
A mais soberba crea-
ção do incomparavel
astro russo.
IWAN
MOSJUKINELECTRO-BALL
R. VISCONDE DO RIO BRANCO, 51

HOJE 14 horas HOJE

O MELHOR ENCONTRO ESPORTIVO EM 20 PONTOS

PAULISTA — AGUINAGA (Amos) versus

SAYAS — ERMUA (Vermelha).

No Cinema: A TODO FANNO — Sete actos interpreta-
dos por GEORGE O' HARA — Magníficos Tornos

ELECTRO-BALL

R. VISCONDE DO RIO BRANCO, 51 (A 11998)

CENTRAL

SABBAO

O impagavel theatrinho de
MARIONETTES

NO PALCO

Hoje

Na tela

Um admiravel film sacro!

Vida - Paixão - Morte
de N. S. Jesus ChristoEmpolgante producção que retrata fiel-
mente a grande tragedia do CalvarioIDEAL
R. Carlos 60/64 — Tel. C. 102

HOJE

COLOSSO DOS COLOSSOS

Jesus Christo

o Rei dos Reis

15 actores formidaveis da

PARAMOUNT

Acompanhamento de grande

orquestra e afinado conjunto de

músicos.

Sabbado — Anna Karenina.

IRIS
R. Carlos, 49/51 — Tel. C. 415

HOJE, às 3, 7 e 9 1/2, no palco

A linda opereta

Rosas de N. Senhora

tradução de Agostinho Silva —

Jela Cla. Lyzon Gaster — Juva-

nal Fontes (Joca Tatu)

Na tela:

O GRANDE DRAMA SACRO

Vida, Paixão e Morte

de N. S. Jesus Christo

America
Tel. V. 4875
Hoje e amanhãBrasil
Tel. V. 2012
Hoje e amanhãVeio
Tel. V. 0874
Hoje e amanhãVilla Isabel
Tel. Villa 1582
HOJE — — — — — AMANHÃ

UM MONUMENTAL FILM SACRO!

CHRISTUS

Um film que retrata fielmente a grande tragedia do Calvario!

Amãhã: MATINEE. Amãhã: MATINEE. Tel. V. 0874

Amãhã: MATINEE. Amãhã: MATINEE. Amãhã: MATINEE.

Atlantico Tel. V. 1821
Hoje e amanhã

TODA A VIDA DE JESUS, DESDE O SEU NASCIMENTO ATÉ A ASCENSÃO AO CEU, FIEL MENTE REPRODUZIDA!

Vida, Paixão e Morte de N. S. Jesus Christo

UM FILM QUE TODOS OS ESPIRITOS CRISTÃOS DEVEM VER

Acompanhamento de afinado coro.

Richard Barthelmess, em

SEGREGO DE MORTE

"First Nations"

Amãhã: MATINEE.

Acompanhamento de afinado coro.

Michael Brie-mess, em

EGREDO DE MORTE

"First Nations"

Amãhã: MATINEE.

Acompanhamento de afinado coro.

Dorothy Gish, em FLOR

DE AMARGURA

"Metro-Goldwyn-Mayor"

Amãhã: MATINEE.

Acompanhamento de afinado coro.

Dorothy Gish, em FLOR

DE AMARGURA

"Metro-Goldwyn-Mayor"

Amãhã: MATINEE.